

## **BODY AND FREEDOM – Festival de performances de nudité urbaine**

### Concept

21 - 22 août 2015

Biel/ Bienne Suisse, zone piétonne, centre-ville

On a l'habitude de voir le corps nu sur scène, dans les centres d'art contemporain et dans les galeries, mais il n'apparaît que rarement dans la rue. Sur la place publique, il reste ou redevient indésirable ou exclu, comme le montre des expériences récentes faites à Bienne, Zagreb, San Francisco, Barcelone et en Angleterre.

Le Festival de la performance de nudité urbaine a pour objectif de changer cela. Il veut expérimenter les possibilités du corps nu dans l'espace public et le quotidien, contribuant ainsi à l'établir comme un moyen d'expression artistique. Le Festival a lieu au centre de Bienne. Cette ville bilingue suisse est considérée comme tolérante, ouverte et large d'esprit dans le domaine des expériences artistiques. L'autorisation d'une performance mettant en scène 18 corps nus fut l'occasion, en 2009, d'instaurer une pratique libérale à ce sujet. Une « promenade » focalisant l'émergence du corps nu ne fut autorisée que partiellement. La tenue de la partie non autorisée fut sanctionnée par une amende. Le Festival de la performance de nudité urbaine de 2015 a de nouveau reçu une autorisation des autorités. Il se limitera à la zone piétonne du centre-ville.

Nous sommes à la recherche de projets artistiques créant des tableaux avec la nudité des corps et les passants, illustrant ainsi le corps statique et en marche, tout en intégrant l'environnement architectural. L'objectif est également de refléter l'impact de la nudité dans le contexte de l'espace public et des médias. En outre, des projets conceptuels qui entendent montrer la présence imminente du corps nu, et qui tiennent à utiliser l'espace public comme plateforme de l'expression et de l'interaction, entrent aussi en ligne de compte. Il est important que la fragilité et la vulnérabilité du corps nu, ainsi que sa force et son rayonnement, situé entre urbanité civilisée et nature brute, soit perceptible.

Les performances du corps nu ont lieu le samedi et dimanche, 21 et 22 août 2015, de 11.00 à 17.00 heures. Elles doivent être d'une durée de 3 à 15 minutes et renouvelables. A cela peuvent s'ajouter des représentations uniques de 20 à 30 minutes ainsi que des performances de longue durée ayant lieu au cours des 6 heures de la journée. Des personnes habillées seront responsables de la communication avec les passants intéressés et leur fourniront une carte-info sur demande. Elles assureront une sécurité minimale avec l'aide de deux agents de la Security pendant toute la durée du festival. Les productions seront filmées et documentées par des photos. Des performances, films et discussions sont prévus dans un espace d'art en soirée.

Un maximum de 8 productions, en groupes ou individuelles seront sélectionnées pour participer au projet, à nombre égal entre productions suisses et étrangères. Un séjour de 3 jours (jeudi à dimanche) et requis pour se mettre en condition et pour s'identifier à la ville et à son architecture environnante. Le mélange équilibré ainsi que la durée du séjour ont pour but de stimuler la rencontre et l'échange entre artistes « du nu », qu'ils soient suisses ou étrangers.

Thomas Zollinger (ritualtheater) est l'initiateur, le concepteur et l'artiste réalisateur du Festival de la performance de nudité urbaine. Son travail consiste en la mise en scène du corps humain au moyen de performances artistiques participatives, souvent avec des groupes allant jusqu'à 30 personnes et se produisant au centre-ville. Depuis 2008, il met en scène essentiellement des personnes nues. Thomas Zollinger se concentre sur des productions ayant comme thèmes la marche et l'immobilité dans l'espace. En 2014, il produisit un étonnement général au festival « Zagreb I love you » avec le « Naked Slow Walk ».

Actualisé mars 2015, Thomas Zollinger

[www.vimeo/user3365280](http://www.vimeo/user3365280)

[www.ritualtheater.ch](http://www.ritualtheater.ch)